Глава 689  
  
: Зеркальная Поверхность, Отзовись! Небоскрёб, Восстань! Часть Седьмая\*\*  
  
\*(Заметка автора):\* Наверное, некоторое время обновлений не будет.  
  
◇  
  
\*\*Загадочный стрим «ОркестрВер» в зеркале, комментирует Мишель\*\*  
Стример: Мишель  
  
『Э-э, итак, второй бой – против Императорского Кристального Скорпиона-Близнеца』  
  
«Итак?!»  
  
\*\*Менако:\*\* Какое нахрен «итак»?  
\*\*Кобальт:\*\* Что значит «итак»?!  
\*\*Мамас:\*\* Не говори так, будто все знают этого нового моба!  
\*\*Паперто:\*\* Разновидность Кристального Скорпиона?  
\*\*Аматя:\*\* Кристальный Скорпион?  
\*\*Райрако:\*\* Кристальный Скорпион?  
\*\*Витамин Икс:\*\* Меня больше волнует тот Экстраординарный из предыдущего боя!!  
\*\*Перфект Прима:\*\* Фоссил Майнерз – это же вроде название клана?  
\*\*Бучи Камасу:\*\* В РуШа скорпионы слишком сильные.  
\*\*Дайгин Дзё:\*\* Луч?!  
\*\*Паперто:\*\* Он стреляет лучом?!  
\*\*Бит Натту:\*\* Не, погодите, он же только что отразил его!  
  
«Э-э……… Что это?»  
  
\*\*Бучи Камасу:\*\* Ржу, как Мишель дар речи потеряла.  
\*\*Кацу Дон:\*\* Да тут хрен прокомментируешь.  
\*\*Дзюку но Эки но Ниси но Иригути:\*\* Объяснений не хватает, блядь?!  
\*\*Букуро Кодзи:\*\* Как он уворачивается?..  
\*\*Аматя:\*\* Не бегай по воздуху как по земле!  
\*\*Витамин Икс:\*\* Это же не баг?  
\*\*Мамас:\*\* У него что, сонар в мозгу?  
  
『Это то, то! Ну, то самое!』  
  
\*\*Райрако:\*\* О, объяснение пошло.  
\*\*Перфект Прима:\*\* По «тому самому» не понять!  
  
『Отражение луча! Вышел за территорию – запинали толпой! Хвост ломать срочно! В основном уворачиваться – и всё окей!!』  
  
\*\*Дайгин Дзё:\*\* Нихуя не окей.  
\*\*Кацу Дон:\*\* Не окей, блядь.  
\*\*Тадзиман:\*\* Не окей.  
\*\*Ичиго:\*\* Стоп, он реально без брони дерётся?..  
  
«Да, вот именно, Ичиго-сан. Пиздец же, да? Ходит без брони с таким лицом, будто так и надо.»  
  
\*\*Кобальт:\*\* Он же раньше был одет, это он выпендривается.  
\*\*Коконатс:\*\* Но он же реально уворачивается и атакует.  
\*\*Мусукко:\*\* Ржунимагу.  
\*\*Нукадзуке:\*\* Киркой бить начал, лол.  
\*\*Танпо По:\*\* Лол.  
\*\*Юкатан Ханто:\*\* Лол.  
\*\*Витамин Икс:\*\* Лол.  
\*\*Бучи Камасу:\*\* То, что это вроде как эффективно, смешит ещё больше.  
\*\*Букуро Кодзи:\*\* Не, ну это же неочевидно? Кирка против кристалла – может, и эффективно, но…  
\*\*Мамас:\*\* Наверняка кто-то пытался. Просто сдох раньше.  
\*\*Райрако:\*\* Кстати, этот скорпион для своих размеров слишком манёвренный. Резко тормозит, поворачивает…  
\*\*Витамин Икс:\*\* Может, он дерётся только на своей территории?  
\*\*Дзюку но Эки но Ниси но Иригути:\*\* Может, его можно расстрелять издалека?  
  
«Не, у него же дальнобойная атака есть. И он говорил про «запинали толпой». Если зайти на территорию другого, то будут бить вдвоём… А-а, убил. Крут Цучиноко-сан. Я аж сам себя сильнее почувствовал.»  
  
\*\*Райрако:\*\* Говорит тот, кого обобрал Дракон-Узурпатор.  
\*\*Мусукко:\*\* Мишель, такое скажешь, когда станешь Мастером Меча.  
\*\*Витамин Икс:\*\* Мишель, если будешь участвовать в следующем турнире – скажи. Я тебя завалю.  
\*\*Аматя:\*\* Серьёзно, есть стримеры, которые ещё не были на Новом континенте?  
  
«А-а-а, я ничего не слышу!!!»  
  
◆  
  
Как бы то ни было, Императорский Кристальный Скорпион-Близнец был для меня «знакомым противником», так что подсказки Оркестры скорее мешали, чем помогали. Я завалил его довольно быстро. Ну, «быстро» – относительно, с учётом проблем с уроном бой всё равно занял несколько десятков минут.  
Акты со скорпионами – самые короткие по количеству задач, но самые долгие по времени. В этом плане акты с уникальными монстрами лучше – задач больше, но если выполнять их быстро, можно сократить время боя.  
  
«Ну, кто следующий?..»  
  
『【История, Сотканная Санраку】 Третий Акт…… «Хранитель Гробниц Отдыхает»』  
  
«О, Везаэмон.»  
  
Поскольку Сигмония следовала за Сигмонией, я думал, что на этот раз будет набор, посвящённый Сигмонии. Но нет, появилась копия уникального монстра.  
Кстати, с настоящим Везаэмоном ведь уже нельзя сразиться… Может, прокомментировать немного для «Библиотеки», чтобы произвести хорошее впечатление? Эй, Зеркало Иного Небесного Закона, иди сюда. Автоматическое управление с возможностью вызова мыслью – удобно, блядь.  
Я подошёл к парящему рядом зеркалу и, глядя на появившегося механического воина, приготовил оружие.  
  
«А-а, это Везаэмон. Уникальный монстр Хранитель Гробниц Везаэмон. Ну, это копия, конечно.»  
  
Тогда я уворачивался на чистом инстинкте. Но сейчас у меня полно скиллов, и эта копия Везаэмона не использует поле, понижающее уровень, так что хоть его атаки и опасны, у меня есть некоторый запас прочности. Опа, готовится к атаке.  
Самый надёжный и безопасный способ увернуться – использовать Глаз Наблюдения Истинного Мира. Но с ним трудно разговаривать, так что на этот раз обойдусь грубой силой статов и улучшенным инстинктивным уворотом.  
  
«Режущий Ветер (Тачикадзе)!»  
  
«У «Библиотеки» же есть Книга Истины? Короче, это та самая сверхбыстрая смертельная атака мечом из ножен. Бьёт только в шею. Готовится примерно секунду, приседая. Запомните – и дальше дело привычки.»  
  
Может, показать все атаки Везаэмона на стриме? Хоть я и дрался с копиями Оркестры несколько раз, но бой с Хранителем Гробниц Везаэмоном до сих пор жив в моей памяти. Честно говоря, если бы не понижение уровня и связанные с ним ограничения на снаряжение… это был бы просто довольно сложный PvP бой.  
  
«Э-э, короче, набор атак Везаэмона, не считая финального ультимейта… эм, Режущий Ветер, Великий Шторм, Громовой Колокол, Кучевое Облако… «Огненный Дракон (Касайрю)» – а, вот он сейчас использовал – и комбо с ним «Пепельная Метель (Хайфубуки)». Вот это… сколько их там?»  
  
Столбы огня вырываются из земли, сверху сыпется пепел, создавая плотное кольцо. Кольцо пепла всегда вращается по часовой стрелке, так что самый надёжный способ – увернуться от основного потока пепла, падающего сверху, и тут же рвануть влево от него. Это не связано с мечом, так что клоны Везаэмона тоже, наверное, могут это использовать.  
  
«Всё равно игра на выносливость. Покажу вам способы противодействия!»  
  
Самое опасное в бою с Везаэмоном – это Кирин, который присоединяется позже. Но я с ним почти не сражался, так что Оркестра воссоздаёт только Везаэмона. К тому же, поле понижения уровня на меня не действовало, так что и его не будет.  
  
Вывод: копия Везаэмона – это изи.  
  
«Даже до кульминации не дотянет. Щас я тебя побью немного, фальшивый Эмон.»  
  
\*\*\*  
  
\*(Заметка автора):\* Санраку думает, что стрим смотрит только «Библиотека», поэтому выдаёт информацию, которую, по его мнению, они не знают.  
  
Из-за этого возникает ещё больше путаницы.  
  
\*\*\*  
  
\*\*